



Bandiera Blu 2015



Comune di Termoli

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: Questa sera concerto jazz del duo D'Onofrio - Tarenzi

Ancora un concerto gratuito questa sera, 28 dicembre 2015, per i termolesi. All'ex Cinema Sant'Antonio a partire dalle ore 21,00 si esibirà il duo jazz Moreno D'Onofrio e Roberto Tarenzi.

Si tratta di un due noti interpreti del panorama jazz italiano ma anche di musicisti di fama internazionale che porteranno sul palcoscenico dell'ex Cinema Sant'Antonio il jazz vibrante della chitarra e del pianoforte.

Bio Moreno D'Onofrio

Nasce a Torino il 13 Agosto 1961 ma ha origini molisane. Inizia a suonare la chitarra all'età di 13anni e matura le prime esperienze musicali suonando musica leggera. Dopo i 15 anni partecipa alle prime rassegne musicali organizzate dal comune della sua città. Musicista autodidatta, scoprirà di lì a poco la passione per la musica jazz e classica che lo porterà a dedicarsi allo studio della chitarra classica, studio poi integrato e approfondito con quello dell'improvvisazione jazzistica.

Musicista che predilige contesti di jazz acustico e che trova la dimensione ideale in formazioni ridotte quali il duo, il trio, il quartetto.

Nel 1988 costituisce il quartetto "Interplay", formato da musicisti dell'area piemontese, esibendosi in jazz club e teatri del nord Italia

Nel 1993 assiste ad un seminario tenuto dal **grande chitarrista statunitense Jim Hall**, con il quale avrà modo di duettare "Moreno, Thank you for playing so beautifully" J.H.

Nel dicembre 1995 in occasione di una rassegna di musica classica presso il Teatro Agnelli (Torino) viene invitato a tenere un concerto per chitarra "solo", dove suonerà Improvvisazioni jazzistiche "For Acoustic Jazz Guitar".

Nel Maggio 2001 si esibisce con il **chitarrista di Boston Garrison Fewell** e nel Maggio 2002 si esibisce **con l'arpista di New York Park Stickney**. Nel 2003 ha collaborato in Trio con **Ares Tavolazzi e Luigi Bonafede**.



Bandiera Blu 2015



Comune di Termoli

Nel 2004 ha tenuto concerti a Londra suonando alla **Royal Festival Hall** e in jazz club (jazz live St.Giles Church) con Ben Hazleton (cb) e Seb Rochford (dr). Viene invitato per partecipare alla 7° Rassegna Internazionale Jazz di Moncalieri (TO).

Nel 2005 registra in trio con Luciano Milanese e Carlo Milanese il Cd Love Letters Jazz Guitar Trio (Music Center BA 093) Presentazione Radio 3 Rai nel programma (Battiti) "Uno strumentista impeccabile, dal timbro ovattato e suadente; il gusto musicale altissimo in ogni traccia è sempre preferito al virtuosismo, un disco che non si smetterebbe mai d'ascoltare" (Luca Bandirali) **recensione per Jazzitalia.**

Nel 2006, ha costituito il **Jazz Duo con il contrabbassista Ivano Sabatini registrando il Cd Laverne Walk Jazz Duo** (Music Center BA 132) e viene invitato per la presentazione (live) del medesimo a Radio 3 RAI nel programma Piazza Verdi (nel 2007).

Altre Partecipazioni: Ha suonato per: Lecco Jazz, Cremona Jazz, Festival Jazz di Monteroduni (Eddie Lang Jazz Festival – Isernia), l'Unione Musicale, Teatro San Filippo di Torino, Jazz for greenpeace, Guitar Interactive (applicazione multimediale per PC sulla chitarra jazz e blues) Teatro del Castello di Rivoli, G.R.E.A. (Gruppo Ricerca Europea Arte), Circolo degli Artisti (TO) Auditorium di Montceau-Les Mines (F) Ravensburg Jazz Festival (G) RAI 2 TV (Serenio Variabile) Ha partecipato inoltre ad alcune jam-sessions suonando con musicisti italiani quali Larry Nocella, Massimo Urbani.

Bio Roberto Tarenzi

Nasce a Milano nel 1977, intraprende lo studio del pianoforte all'età di otto anni, dedicandosi agli autori classici.

Scopre il jazz nell'adolescenza e studia con: Ray Santisi presso i seminari della Berklee School a Umbria Jazz nel 1994, Franco D'Andrea e Enrico Pieranunzi a Siena Jazz 1996, Enrico Intra e Roberto Pronzato presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, dove ottiene il diploma nel 1999.

Nel 1995 entra a far parte della Big Band diretta da Enrico Intra con cui incide quattro CD: "Italian Club Graffiti" per la Erga-Peer Music, "Night Creature", "New Perspectives" e "New Italian Graffiti" per la Soul Note e accompagna, tra gli altri: Dave Liebman, Max Roach, Bobby Watson, Bob Brookmeyer, David Murray, Eddie Daniels, David Raksin, Franco Cerri, Enrico Rava, Franco Ambrosetti, Giovanni Tommaso.



Comune di Termoli

Nel 2000, ispirandosi alla musica del pianista Ahmad Jamal, fonda CUES Trio assieme a Lucio Terzano e Tony Arco, con cui incide nel 2001 "Introducing CUES trio" per la DDQ-SoulNote e nel 2002 "Cues trio meets David Liebman – FEEL" per la Abeat records.

Nel 2003 incontra in una jam session a New York James Cammack, contrabbassista da oltre vent'anni al fianco di Ahmad Jamal stesso, con cui tiene successivamente una serie di concerti in Italia e registra nel 2008 l'album "Rather Odd", in trio, a nome del batterista Tony Arco.

Nell'ottobre 2005 registra con il quartetto di Nat Su il CD "Volatile", uscito per la TCB-Montreux. Nel Dicembre 2005 registra dal vivo con Dave Liebman nell'ambito di un tour italiano; da queste sessioni nascono due album: "Dream of Nite" e "Negative Space", entrambi prodotti in Europa dalla Emarcy-Universal e usciti negli USA per la prestigiosa etichetta VERVE.

All'inizio del 2006 si trasferisce a New York per sei mesi, dove svolge un'intensa attività concertistica nei club e registra con la cantante **Alice Ricciardi il CD "Comes Love"**, uscito poco dopo per la Blue Note-EMI Music. Di questo periodo sono anche le registrazioni di "The Right place" (Emarcy-Universal) di Gaetano Partipilo, "13 Floors" e "Dig Deep" (Music Center) e "Locomotion" (SoundHills) con Franco Ambrosetti e Michele Bozza.

Di ritorno dagli Stati Uniti viene scelto assieme ad altri undici pianisti in tutto il mondo (tra cui Aaron Parks e Gerald Clayton) per partecipare al **prestigioso "Thelonious Monk International Piano Competition"**, esibendosi di fronte ad una giuria presieduta da Herbie Hancock e comprendente, tra gli altri, Danilo Perez e Andrew Hill.

Nel 2008 si trasferisce **a Roma** e inizia una intensissima attività concertistica al fianco di **Stefano Di Battista e Rosario Giuliani, collaborando altresì con Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Dario Deidda, Fabio Zeppetella, Nick The Nightfly, Fabio Bosso, Max Ionata** e praticamente tutti i migliori musicisti della scena italiana.

Compare nel 12° DVD "La grande storia del Jazz" in un progetto diretto da Massimo Nunzi.

Con Stefano Di Battista incide un disco per Casa del Jazz uscito nel 2009 nella collana del periodico L'Espresso e due dischi con la cantante Nicky Nicolai ("Più Sole" per la Emarcy-Universal e "Sophisticated Lady" per l'Espresso). Sempre nel 2009 escono "One Day I'll Fly Away", registrato in trio per la DejaVu, che riscuote un ottimo successo di vendite in Giappone, e "Night Walk" con il sassofonista Max Ionata, prodotto dalla stessa etichetta.

Attualmente collabora con: **Dave Liebman, Stefano Di Battista, Rosario Giuliani, Nicky Nicolai, Gaetano Partipilo, Jean Charles Richard, Roberto Gatto, Franco Ambrosetti, Nat Su, Roberto Pistolesi, Dario Deidda, Pietro Ciancaglini, Paolo Recchia, Max Ionata, Maurizio Giammarco e Nicola Angelucci.**



Bandiera Blu 2015



Comune di Termoli

Al momento è impegnato nella promozione del suo nuovo lavoro con Roberto Pistolesi, Pietro Ciancaglini, Stefano Di Battista e Dario Deidda: “Involving, evolving, revolving”, uscito per Alice Records a giugno 2011.