



Comune di Termoli

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: Termoli Musica, conclusa la stagione concertistica la via il progetto educational

Con il concerto dello IGHME STRING QUARTET, formato dai musicisti polacchi Lucjan Szalinski - Balwas e Anna Ceglinska al violino, Barbara Piotrowska al violoncello ed il messicano Adolfo Alejo alla viola, si è conclusa la XI edizione della stagione concertistica Termoli Musica. Un ennesimo successo artistico-musicale che ha portato in città il prestigioso quartetto i cui componenti sono alcuni dei più rappresentativi concertisti del Messico e della Polonia. Essi, fin dall'esordio, si sono imposti all'attenzione del pubblico e della critica internazionale vincendo il Primo premio al concorso internazionale per quartetto d'archi di New York, edizione 2009. Da allora il quartetto è stato invitato in numerosi festival internazionali tra cui al Festival Internazionale di Cervantino, Foro di Musica Nuova, Como Classica ed altri. I suoi membri sono docenti presso la Scuola Chopin di Varsavia, Accademia Musicale di Lodz e prime parti dell'Orchestra da Camera di Radom in Polonia. Il Quartetto Ighme è gruppo in residence dell'Eternal Chamber Music Festival in Messico e membri dei Concertistas de Morelos.

Il programma eseguito al cinema Sant'Antonio lo scorso sabato 27 febbraio, di notevole difficoltà tecnica ed interpretativa, ha affrontato del compositore Joaquim Cassadó il Quartetto spagnolo "El alcàzar de las perlas" e di Antonin Dvorak il quartetto n° 12 op. 96 in fa maggiore "Americano". Il pubblico entusiasta ha seguito il concerto con grande partecipazione emotiva.

Con l'Ighme String Quartet è iniziato un **nuovo progetto di Ondeserene Educational**, quello di portare la **"Grande Musica" nella scuola**, con il preciso intento di avvicinare i giovani di ogni età alla musica colta al rito del concerto ad essi, spesso, sconosciuto. Infatti, nei due giorni che i musicisti sono stati a Termoli hanno tenuto ben **tre Matinée Musicali** dove le scuole di ogni ordine e grado, hanno avuto la possibilità di conoscere la famiglia degli strumenti ad arco, storia e organologia, e la forma musicale del quartetto d'archi. Ascoltare alcune delle composizioni più rappresentative per questi strumenti, sia da solisti che in quartetto. Sono stati infatti eseguiti brani di J.S. Bach per viola sola e violoncello solo, di Wienawsky per violino solo ed un percorso storico del quartetto da F. J. Haydn a W.A. Mozart e L. van Beethoven fino a A. Dvorak.

Gli studenti ed i loro insegnanti hanno avuto modo di vivere il rito del concerto ed essere guidati dai maestri Pino e Fernando Nese nella lezione-concerto, vivendo un'esperienza spesso molto distante dal loro vissuto quotidiano. Importante è stato per i ragazzi potersi relazionare con gli artisti ponendo domande non solo di tipo artistico ma promuovendo un vero e reciproco scambio culturale.