



Bandiera Blu 2015



Comune di Termoli

Oggetto: Termoli Musica inizia tra gli applausi l'XI edizione

È iniziata nel migliore dei modi l'XI edizione di 'Termoli Musica 2015/2016', che nonostante il maltempo di domenica 11 ottobre, ha registrato un'ottima presenza di pubblico in Galleria Civica.

Ha aperto la rassegna il **Trio des Alpes** formato da tre musicisti, due svizzeri ed un italiano: **Barbara Ciannamea al violino, Claude Hauri al violoncello e Corrado Greco al pianoforte**, famosi oltre che per l'indiscutibile valenza artistica anche per la validità dei programmi alternativi che propongono ("Individualmente ottimi ma ancor più efficaci nell'azione d'insieme", cit. Gazzetta di Mantova in occasione del concerto presso il Teatro Monteverdi).

"La peculiarità di questa formazione – ha spiegato il **maestro Giuseppe Nese direttore artistico di 'Termoli Musica'** - è quella di riunire tre personalità di spicco con l'intento di raggiungere l'essenza di ciò che la musica da camera richiede, cioè di fondere in un dialogo comune personalità musicali distinte al fine di ottenere un unico corpo sonoro".

A Termoli, il Trio Des Alpes ha interpretato un **programma** di musiche difficilmente ascoltabili nelle sale da concerto quali il trio in Mi bemolle di G. Donizetti, il Trio (1921) di Rebecca Clarke, ed il Trio in Mi minore op. 90 "Dumky" (1990/91) di Antonin Dvorák.

"La ricerca di questi musicisti – prosegue il maestro Nese - è volta allo studio ed alla **diffusione di opere poco eseguite, frutto di un notevole lavoro di ricerca musicale**. In particolare il loro impegno è rivolto alla rivalutazione del repertorio prodotto da **musiciste donna del '900**, che ha portato alla produzione del loro ultimo CD edito da Dynamic, presentando opere di musiciste notoriamente "trascurate" dalla critica".

A tal proposito nel concerto di Termoli, i musicisti durante la presentazione del brano di **Rebecca Clarke**, prima donna violista al mondo assunta in orchestra poi divenuta compositrice, hanno raccontato che la stessa spesso usava un **pseudonimo maschile** per far accettare di buon grado le sue composizioni. Di conseguenza, lo stesso brano aveva una risposta diversa dal pubblico e dalla critica a seconda che fosse presentato con il nome del



Bandiera Blu 2015



Comune di Termoli

compositore originale o con lo pseudonimo maschile. Questa sorte è toccata a tante compositrici della storia dal periodo barocco ad oggi.

Il prossimo appuntamento con Termoli Musica è per il 25 ottobre 2015 con il DUO DI PERUGIA con Ivo Scarponi al violino e Giuseppe Pelli al pianoforte.